



## FORUM THÉMATIQUE

Culture et créativité numérique  
À la conquête de nouveaux territoires...

9 février 2011 - Lycée hôtelier de Blois

# ATELIER 1

## Formation :

## un élément de la structuration

## du secteur culturel ?



## FORUM THÉMATIQUE

Culture et créativité numérique  
À la conquête de nouveaux territoires...

9 février 2011 - Lycée hôtelier de Blois

➤ Piloté par **Isabelle GAUDRON**, Vice-présidente déléguée à l'apprentissage, l'insertion, la formation professionnelle et la formation tout au long de la vie.

**Rapporteur** : **Cécile CAILLOU-ROBERT**, Directrice de Livre au Centre



## FORUM THÉMATIQUE

Culture et créativité numérique  
À la conquête de nouveaux territoires...

9 février 2011 - Lycée hôtelier de Blois

### Contexte de la démarche :

#### **1. Une opportunité pour le secteur de la culture de travailler à son schéma des formations !**

Ce forum est l'occasion de relancer les travaux sur le projet de schéma des formations dans le secteur de la culture.

Le secteur de la culture est au cœur d'enjeux multiples liés,

- à l'aménagement du territoire,
- à la nécessité d'une structuration en réseau,
- à la formation de ses professionnels.



## FORUM THÉMATIQUE

Culture et créativité numérique  
À la conquête de nouveaux territoires...

9 février 2011 - Lycée hôtelier de Blois

## 2. Le contexte de la démarche « Ambition 2020 »

- Responsabilité du Conseil régional du Centre à mettre en place 2 documents d'orientation en concertation avec l'État, et en association avec les élus, les partenaires, les organisations d'employeurs et de salariés, et les citoyens.

☰  
**SRADDT**

☰  
**CPRDF**

**Schéma culture**



## FORUM THÉMATIQUE

Culture et créativité numérique  
À la conquête de nouveaux territoires...

9 février 2011 - Lycée hôtelier de Blois

### 3. Le travail de l'atelier 1 pour le schéma des « formations culture »

➤ Objectifs :

- *Définir les grands axes d'actions pour alimenter le SRADDT et le CPRDF*
- *Dégager des pistes d'actions à inscrire au schéma formation à court terme et à l'horizon 2020 ;*

Dans le contexte suivant :

- + essor de la culture numérique, et changements de pratiques culturelles dans un cadre de la mondialisation des échanges
- + une gestion administrative de plus en plus complexe et la réorganisation des politiques publiques.



## FORUM THÉMATIQUE

Culture et créativité numérique  
À la conquête de nouveaux territoires...

9 février 2011 - Lycée hôtelier de Blois

### **Experts associés :**

**Romain ARTIGES**, Conseiller en formation, Uniformation.

**Kris LUDHOR**, Directeur du développement, AFDAS.

**Cédric PELISSIER**, Chargé de mission emploi, formation, économie, exploitation cinématographique à la Direction de la Culture de la Région Rhône-alpes.

**Stéphanie ROUSSEAU**, Chargée de mission du Dispositif local d'accompagnement (DLA) du Cher.

**Jean-Louis DESNOUES**, Vice-Président de la Conférence permanente des coordinations associatives en région Centre.

**Alexandre TINSEAU**, Directeur de la FRACAMA, Orléans.



## FORUM THÉMATIQUE

Culture et créativité numérique  
À la conquête de nouveaux territoires...

9 février 2011 - Lycée hôtelier de Blois

### Thématiques des interventions pour articuler le débat :

- **État des lieux de la formation dans le secteur culturel en région Centre : forces et faiblesses.**
- **Présentation d'un exemple de politique pour l'emploi et la formation dans le domaine artistique et culturel : la Région Rhône-Alpes.**
- **Présentation d'outils pouvant s'inscrire dans un schéma des « formations culture ».**



## FORUM THÉMATIQUE

Culture et créativité numérique  
À la conquête de nouveaux territoires...

9 février 2011 - Lycée hôtelier de Blois

- **Quelques chiffres pour présenter le secteur de la culture en région Centre**

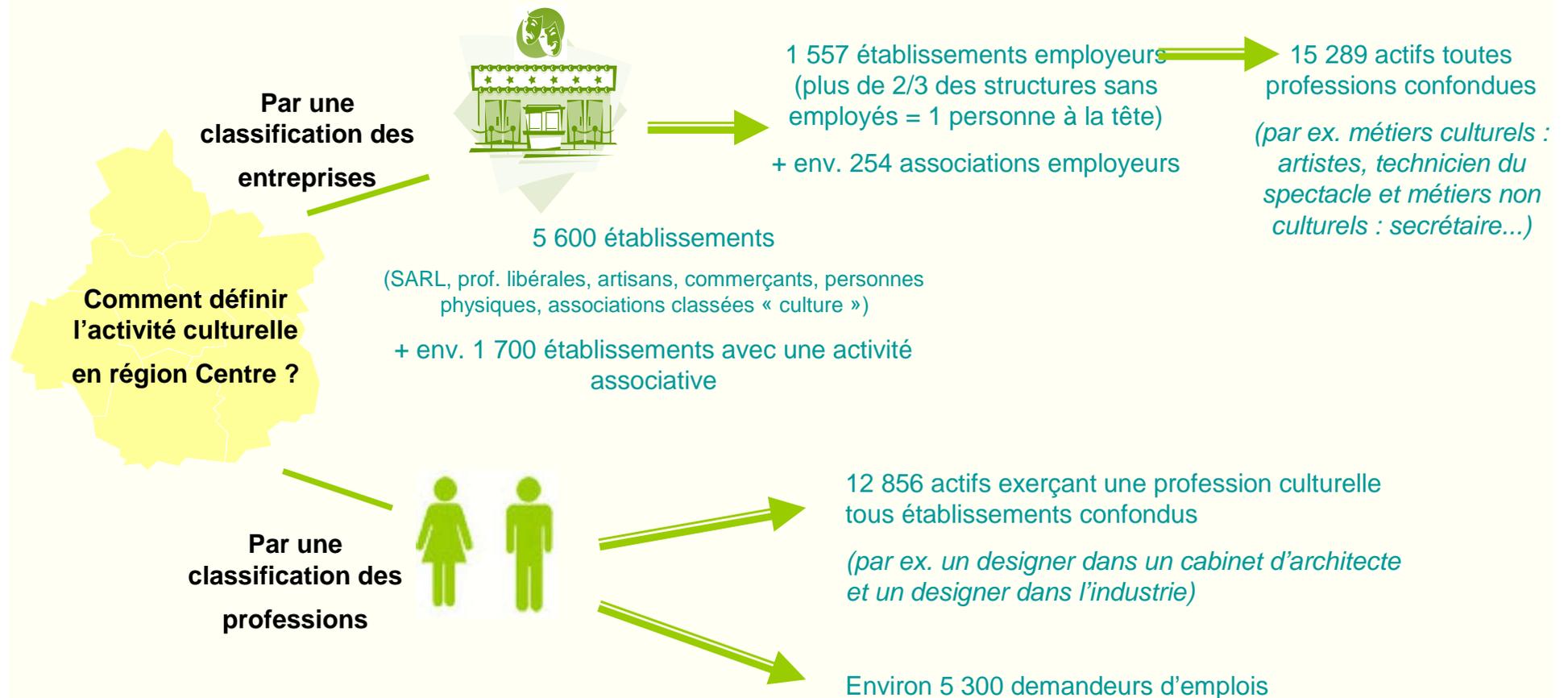


## FORUM THÉMATIQUE

Culture et créativité numérique  
À la conquête de nouveaux territoires...

9 février 2011 - Lycée hôtelier de Blois

### Répartition des établissements et des professions du secteur culturel



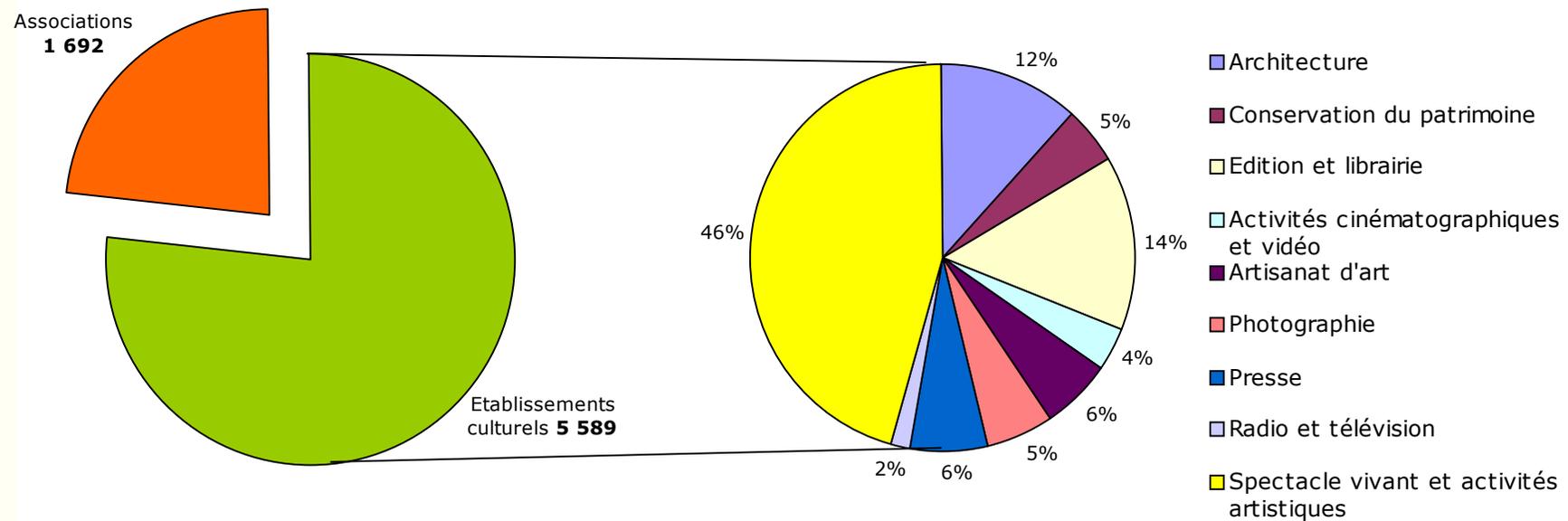


## FORUM THÉMATIQUE

Culture et créativité numérique  
À la conquête de nouveaux territoires...

9 février 2011 - Lycée hôtelier de Blois

### Répartition des établissements culturels par secteur d'activité

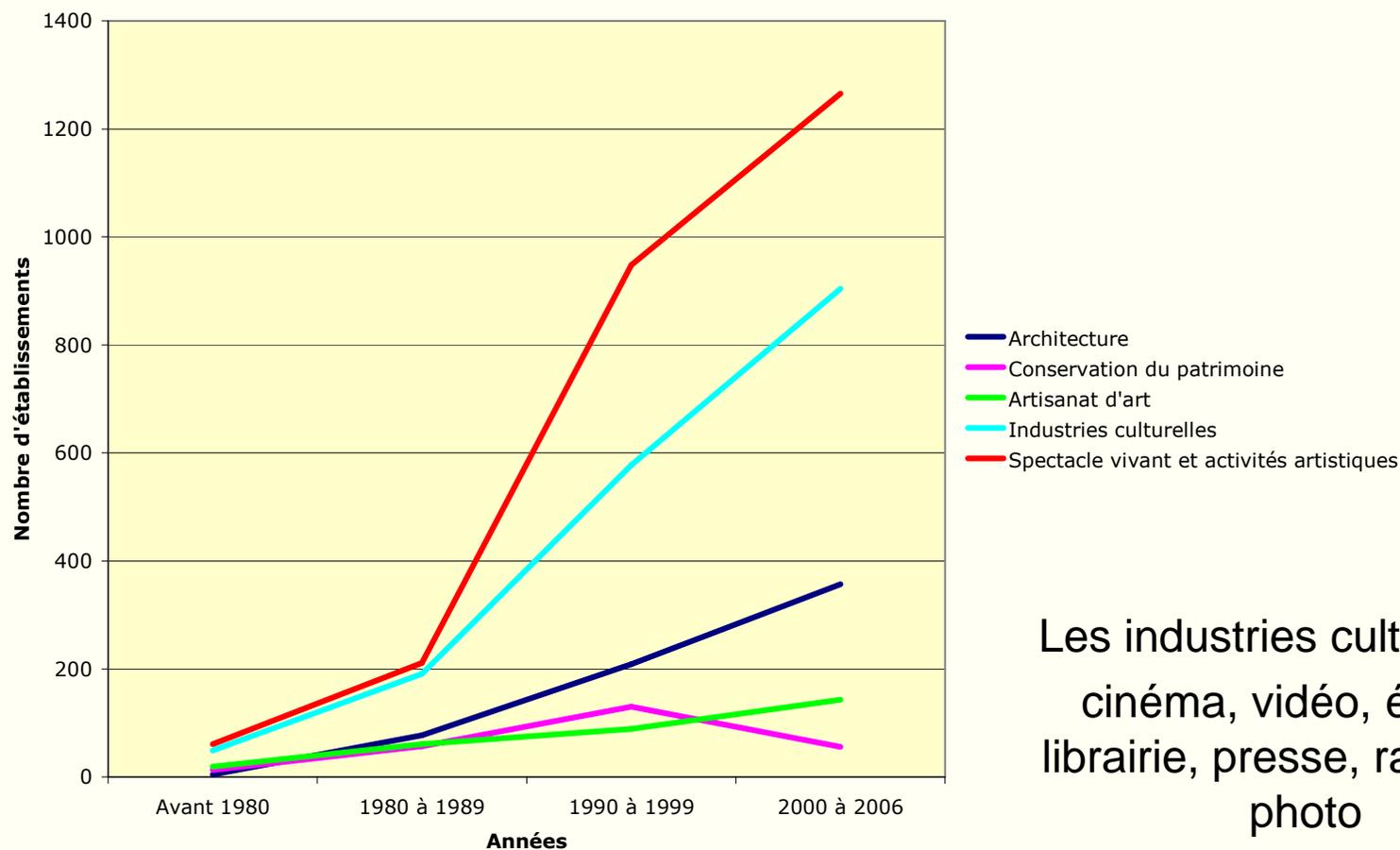


## FORUM THÉMATIQUE

Culture et créativité numérique  
À la conquête de nouveaux territoires...

9 février 2011 - Lycée hôtelier de Blois

### Période de création des établissements



Source : INSEE SIRENE 2006

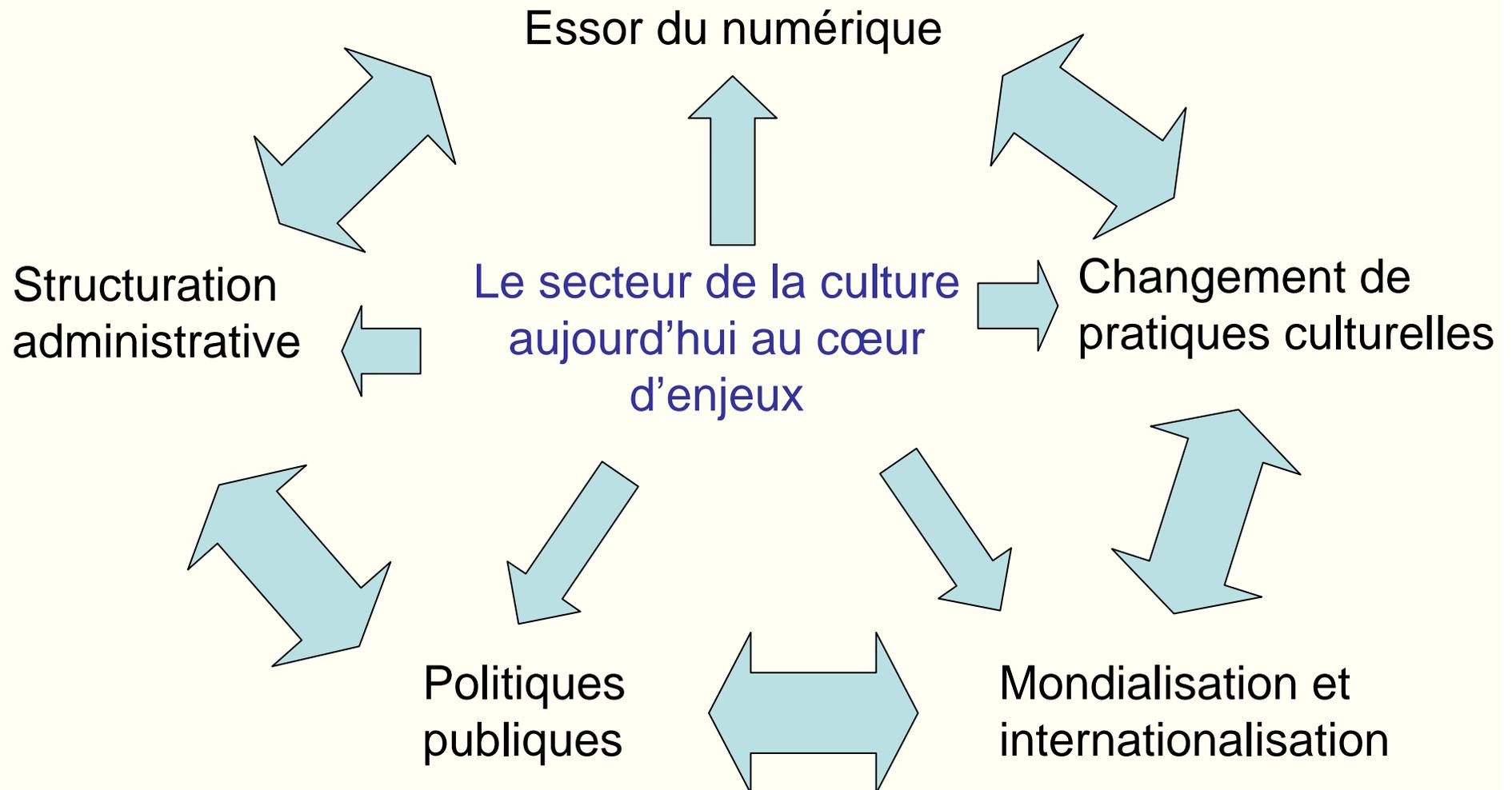
Les industries culturelles =  
cinéma, vidéo, édition,  
librairie, presse, radio, TV,  
photo



## FORUM THÉMATIQUE

Culture et créativité numérique  
À la conquête de nouveaux territoires...

9 février 2011 - Lycée hôtelier de Blois

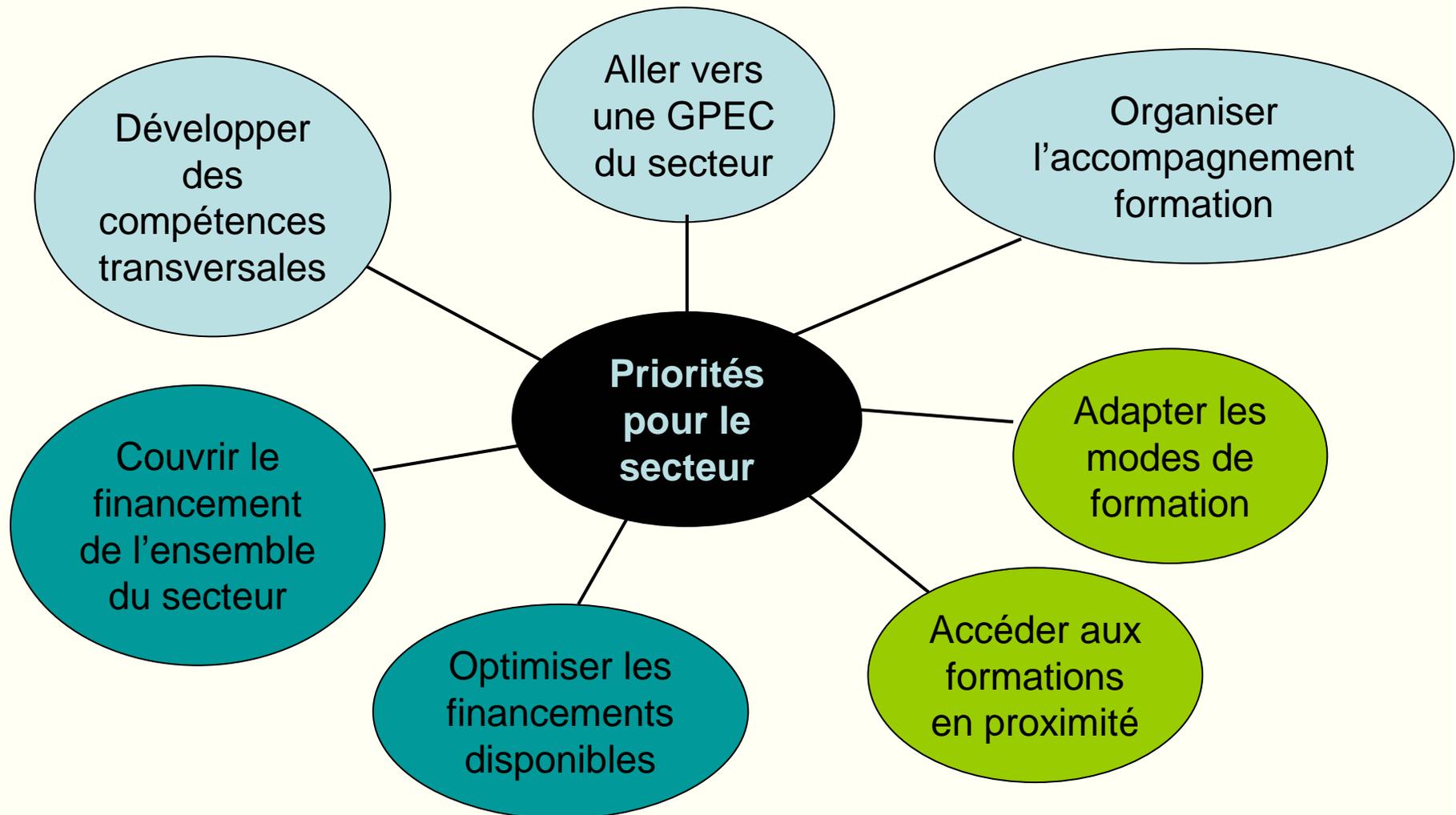




## FORUM THÉMATIQUE

Culture et créativité numérique  
À la conquête de nouveaux territoires...

9 février 2011 - Lycée hôtelier de Blois





## FORUM THÉMATIQUE

Culture et créativité numérique  
À la conquête de nouveaux territoires...

9 février 2011 - Lycée hôtelier de Blois

## Interventions de :

**Romain ARTIGES**, Conseiller en  
formation, Uniformation.

**Kris LUDHOR**, Directeur du  
développement, AFDAS.



## FORUM THÉMATIQUE

Culture et créativité numérique  
À la conquête de nouveaux territoires...

9 février 2011 - Lycée hôtelier de Blois

## Intervention de :

**Cédric PELISSIER**, Chargé de mission emploi, formation, économie, exploitation cinématographique à la Direction de la Culture de la Région Rhône-Alpes

- Mise en place du contrat d'objectifs emploi formation spectacle vivant - audiovisuel
- Structuration du programme formation culture



## FORUM THÉMATIQUE

Culture et créativité numérique  
À la conquête de nouveaux territoires...

9 février 2011 - Lycée hôtelier de Blois

# Interventions de :

- Stéphanie ROUSSEAU, Chargée de mission du Dispositif local d'accompagnement du Cher. Bilan associatif/Présentation du réseau DLA et de leurs missions à partir d'un exemple ou deux.
- Jean Louis DESNOUES, Président de la CPCA. La formation des dirigeants associatifs / l'augmentation de la qualification des emplois associatifs / l'accompagnement et l'orientation des actifs associatifs dans le cadre de leur mobilité.
- Alexandre TINSEAU , Directeur de la FRACAMA. Intervention sur la Gestion prévisionnelle des emplois et des compétences (GPEC) dans les musiques actuelles.



## FORUM THÉMATIQUE

Culture et créativité numérique  
À la conquête de nouveaux territoires...

9 février 2011 - Lycée hôtelier de Blois

### **Calendrier pour l'élaboration du SRADDT et du CPRDF pour la mise en œuvre d'un schéma « formations culture »**

- Un appel à contributions proposé aux professionnels de la culture : du 16 février au 9 mars pour dégager des pistes d'actions par problématique retenue.
- Validation des pistes d'actions lors d'une plénière le 25 mars, du groupe de travail « formations culture ».