



FORMATION AMBITION 2020

Mandat du sous-groupe 3.3 **« Formations culturelles »**

Pilotage du groupe 3.3

Présidente : Carole Canette - VP « culture et créativité numérique »

Rapporteur(e) : Cécile Caillou-Robert (Livre au Centre) et Alexandre Tinseau (FRACAMA)

Technicien(ne) CR : Florence Boisseau et Frédéric Sallé

Participants pressentis (instances, structures...) : DRAC, Rectorat, Culture O Centre, Centre Images, Livre au Centre, Fracama, AFDAS, Danse au cœur, Synavi...

Taille du groupe : environ 65 personnes mobilisables sur l'ex-groupe 8 du PRDF

Problématique à traiter

Le secteur de la culture est complexe à appréhender, car :

- les structures et les personnes ont des statuts différents ;
- de profondes mutations sont en cours :
 - l'essor de la culture numérique,
 - la mondialisation,
 - les changements de pratiques culturelles,
 - une gestion administrative de plus en plus complexe,
 - la réorganisation des politiques publiques.

Ce sont autant d'enjeux qui renvoient à la problématique de l'économie culturelle et à celle de l'élaboration d'une gestion prévisionnelle des emplois et des compétences. Ces deux questions soulignent l'importance d'un état des lieux qui permette de créer une synergie entre les actions de formation existantes mais aussi de définir de nouvelles priorités de formation.

Objectifs

Ce sous groupe de travail aura pour objet :

- de valider les problématiques du secteur de la culture pour les années à venir et à l'horizon 2020 ;
- de définir les actions à mettre en œuvre dans le cadre du futur schéma des formations dans le domaine de la culture. Ces actions devront permettre le développement de la formation pour répondre tout particulièrement aux enjeux suivants :
 - l'économie créative,
 - l'environnement administratif et la structuration de l'activité,
 - les individus et la notion de parcours.